

Ensamblajes conflictivos: las estrategias de los actores universitarios y el cambio político-institucional

Las notas que integran esta sección forman parte de una investigación en proceso; por tal razón, tanto el análisis como los datos presentados están sujetos a ulterior revisión. A menos que se indique lo contrario, los datos han sido elaborados en el marco del proyecto de investigación “Ensamblajes conflictivos: las estrategias de los actores universitarios y el cambio político-institucional: El caso de la Universidad Nacional de La Plata en perspectiva comparada”. El equipo de investigación está conformado por Daniela Atairo, Antonio Camou, Yamila Duarte, Marcelo D. Prati, Lucía Trotta, Julia Sannuto y Sebastián Varela.

A efectos de la investigación se realizó una encuesta a 1.659 alumnos de la UNLP (la población está constituida por los 107.090 alumnos de la universidad según el Anuario Estadístico de la UNLP del 2011). La unidad de muestreo fueron las comisiones de trabajos prácticos de todas las facultades de la universidad excepto Medicina, donde las autoridades no autorizaron el relevamiento. En cada facultad se seleccionaron comisiones de trabajos prácticos al azar, relevando un determinado número de encuestas (también siguiendo un criterio aleatorio: últimos dígitos del DNI de los alumnos) en función del peso de la carrera en la facultad y de los diferentes niveles (inicial, medio y avanzado) en términos de matrícula. El trabajo de campo se realizó durante 2011 y principios de 2012. Se utilizó un cuestionario auto administrado, que se completó en las comisiones con la presencia de un coordinador de campo que aclaró dudas sobre las preguntas cuando fue necesario. El trabajo estuvo orientado a conocer las opiniones y actitudes que los estudiantes tienen en relación con su participación en actividades culturales, institucionales y políticas, especialmente vinculadas con la vida universitaria.

En conjunto, estas *Notas* dialogan con la sección *Debates*, ya que las distintas contribuciones buscan problematizar la interfaz conflictiva entre el campo político y el campo universitario a través de una indagación que aborde las continuidades y rupturas de las tradiciones simbólicas, las restricciones y oportunidades de los marcos institucionales y las estrategias de los actores universitarios estudiantiles para enfrentar los nuevos desafíos académicos, científicos o socioculturales que se le presentan en la actualidad a la Educación Superior en nuestro medio.